



5º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Tomar (SCT) | 2021-11-06 - 2021-11-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

1	89477	UDRZA			APRib	Rodrigo Manuel Almeida		
	Nota	5,3	5,1	5,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Skating movement “taça”

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Combinação: “piquet” lateral + três exterior frente

- Execução do “piquet” com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do “Três”.
- *** Viragens sem execução saltada ***

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

Nota	1	0	1	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

Nota	1	1	1	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

Nota	1	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da APR

Juiz Árbitro: Claudia Marques - APL

Calculador/Data Operator: Paulo Azevedo - APR

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APR

Juiz Nº2: Adriana Sousa - APR

Juiz Nº3: Ana Cristina Santos - APR



5º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Tomar (SCT) | 2021-11-06 - 2021-11-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

2	91442	UDRZA	APRib	Leonor Santos Bonito		
Nota	5,3	5,2	5,1	Penalização	Resultado	5,2 - Aprovado

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Skating movement “taça”

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação: “piquet” lateral + três exterior frente

- Execução do “piquet” com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do “Três”.
- *** Viragens sem execução saltada ***

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da APR

Juiz Árbitro: Claudia Marques - APL

Calculador/Data Operator: Paulo Azevedo - APR

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APR

Juiz Nº2: Adriana Sousa - APR

Juiz Nº3: Ana Cristina Santos - APR



5º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Tomar (SCT) | 2021-11-06 - 2021-11-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

3	93002	SCT	APRib	Raquel Sofia Ferreira			
	Nota	5,1	5,1	5,1	Penalização	Resultado	5,1 - Aprovado

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Skating movement “taça”

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação: “piquet” lateral + três exterior frente

- Execução do “piquet” com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do “Três”.
- *** Viragens sem execução saltada ***

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da APR

Juiz Árbitro: Claudia Marques - APL

Calculador/Data Operator: Paulo Azevedo - APR

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APR

Juiz Nº2: Adriana Sousa - APR

Juiz Nº3: Ana Cristina Santos - APR



5º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal de Tomar (SCT) | 2021-11-06 - 2021-11-06

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. III

4		93208		SCT		APRib		Alice Santos Lourenço		
		Nota	5,1	5.0	5,1	Penalização			Resultado	5,1 - Aprovado

Dois cross-roll (xr) para a frente

- A perna livre deverá cruzar, à frente do patim portador, a linha desenhada pela perna portadora.
- Deslizar em curva exterior frente entre cada troca de pés.
- Rolls: A inclinação do eixo do corpo deve coincidir com a pressão no rodado.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Skating movement “taça”

- Manter o rodado durante a execução do exercício.
- Definição correta da posição, sem oscilações.
- Deslocação durante cinco (5) metros.

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Três interior frente

- Definição clara dos rodados de entrada e saída.
- Viragem sem execução saltada.
- Não tocar com o pé livre no solo durante a execução de todo o exercício.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação: “piquet” lateral + três exterior frente

- Execução do “piquet” com fluidez e velocidade.
- Definição clara dos rodados de entrada e saída do “Três”.
- *** Viragens sem execução saltada ***

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação de três (3) saltos de ½ volta

- Não são permitidos puxões entre os saltos.
- Deverão verificar-se as fases: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída.
- A receção dos três saltos deverá ser executada sobre os dois pés, paralelos e com joelhos semi fletidos.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Rotação nos dois pés

- *** Realizar um movimento contínuo durante as rotações, ***
- Ambos os pés em contato com a superfície.
- *** Mínimo 2 voltas após a estabilização da posição. ***

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Dois body movements

- Duração mínima de dois (2) segundos cada
- Combinar a execução dos body movements com a frase/estrutura musical escolhida.
- *** Utilização do tronco, membros inferiores e membros superiores. ***

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Candeias - Vogal da APR

Juiz Árbitro: Claudia Marques - APL

Calculador/Data Operator: Paulo Azevedo - APR

Juiz Nº1: Miguel Gaspar - APR

Juiz Nº2: Adriana Sousa - APR

Juiz Nº3: Ana Cristina Santos - APR