



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

1	80060	UDCha			APRiB	Leonor Alexandra Antunes		
	Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização	0,2	Resultado	4,7 - Reprovado

<b>Combinação de salchow/toe loop</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0	Penalização			

<b>Flip</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0	Penalização			

<b>Thoren</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0	Penalização			

<b>Pião exterior trás ou exterior frente</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião.</li> <li>Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	-1	-1	-1	Penalização	-0,2		

<b>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos.</li> <li>Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições.</li> <li>Cumprir o diagrama imposto.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0	Penalização			

<b>Uma step sequence (stsq)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Execução da sequência no timing musical escolhido.</li> <li>Incluir um body movement à escolha.</li> <li>Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0	Penalização			

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

2	80630	APAMa	APLei	Miriam Patricio Santos				
	Nota	4,6	4,6	4,5	Penalização	0,2	Resultado	4,6 - Reprovado

<b>Combinação de salchow/toe loop</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Flip</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Thoren</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	-1	-1	-2			Penalização	

<b>Pião exterior trás ou exterior frente</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião.</li> <li>Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	-0,2

<b>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos.</li> <li>Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições.</li> <li>Cumprir o diagrama imposto.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Uma step sequence (stsq)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Execução da sequência no timing musical escolhido.</li> <li>Incluir um body movement à escolha.</li> <li>Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

3	85218	APAMa	APLei	Susana Marques Silva
Nota	4,7	4,6	4,4	Penalização
				0,2
				Resultado
				4,6 - Reprovado

<b>Combinação de salchow/toe loop</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>				
Nota	0	0	-1	Penalização

<b>Flip</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>				
Nota	0	0	0	Penalização

<b>Thoren</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>				
Nota	-1	0	-1	Penalização

<b>Pião exterior trás ou exterior frente</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião.</li> <li>Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>				
Nota	-1	-2	-2	Penalização
				-0,2

<b>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos.</li> <li>Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições.</li> <li>Cumprir o diagrama imposto.</li> </ul>				
Nota	1	0	0	Penalização

<b>Uma step sequence (stsq)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Execução da sequência no timing musical escolhido.</li> <li>Incluir um body movement à escolha.</li> <li>Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada.</li> </ul>				
Nota	0	0	0	Penalização

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

4	75744	ACRSC	APRiB	Mafalda Ascensa Martins				
	Nota	4,5	4,5	4,2	Penalização	0,2	Resultado	4,4 - Reprovado

<b>Combinação de salchow/toe loop</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	-1	-1	-1		Penalização		-0,2

<b>Flip</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0		Penalização		

<b>Thoren</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	-1	-1	-2		Penalização		

<b>Pião exterior trás ou exterior frente</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião.</li> <li>Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	-1		Penalização		

<b>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos.</li> <li>Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições.</li> <li>Cumprir o diagrama imposto.</li> </ul>								
	Nota	0	0	-1		Penalização		

<b>Uma step sequence (stsq)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Execução da sequência no timing musical escolhido.</li> <li>Incluir um body movement à escolha.</li> <li>Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada.</li> </ul>								
	Nota	-1	-1	-1		Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

5	83476	ACRSC	APRiB	Beatriz Cabeleireira Lopes				
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

<b>Combinação de salchow/toe loop</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Flip</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Thoren</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Pião exterior trás ou exterior frente</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião.</li> <li>—*** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos.</li> <li>— Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições.</li> <li>— Cumprir o diagrama imposto.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

<b>Uma step sequence (stsq)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Execução da sequência no timing musical escolhido.</li> <li>— Incluir um body movement à escolha.</li> <li>— Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

6	83136	CBE			APR <b>ib</b>	Elisabete Junceiro Fernandes		
	Nota	5,1	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

<b>Combinação de salchow/toe loop</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	1	0	0			Penalização	

<b>Flip</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	1	1	1			Penalização	

<b>Thoren</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>—*** Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	0	-1			Penalização	

<b>Pião exterior trás ou exterior frente</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião.</li> <li>—*** Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>— Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>								
	Nota	0	-1	0			Penalização	

<b>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos.</li> <li>— Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições.</li> <li>— Cumprir o diagrama imposto.</li> </ul>								
	Nota	-1	0	-1			Penalização	

<b>Uma step sequence (stsq)</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Execução da sequência no timing musical escolhido.</li> <li>— Incluir um body movement à escolha.</li> <li>— Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada.</li> </ul>								
	Nota	0	0	0			Penalização	

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR



## 4º Testes de Iniciação e Patinagem Livre

Pavilhão Municipal do Entroncamento (CBE) | 2021-10-16 - 2021-10-17

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre II

7	82450	UDRZA			APR <b>ib</b>	Maria Beatriz Medinas			
	Nota	5,0	4,9	5,0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado	

<b>Combinação de salchow/toe loop</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>									
	Nota	0	0	-1			Penalização		

<b>Flip</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos.</li> <li>Realizar a rotação completa dos dois saltos. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>									
	Nota	0	0	0			Penalização		

<b>Thoren</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto.</li> <li>Realizar a rotação completa do salto. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>									
	Nota	0	0	1			Penalização		

<b>Pião exterior trás ou exterior frente</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir a entrada com deslocação em velocidade horizontal e a centragem do pião.</li> <li>Realização de no mínimo três (3) voltas após a estabilização da posição. ***</li> <li>Definir a posição de saída sem uso dos travões.</li> </ul>									
	Nota	0	0	0			Penalização		

<b>Uma sequência de movimentos arabescos (sma)</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manutenção da posição arabesca por um mínimo de 5 segundos.</li> <li>Manutenção de um rodado definido durante cada uma das posições.</li> <li>Cumprir o diagrama imposto.</li> </ul>									
	Nota	1	0	0			Penalização		

<b>Uma step sequence (stsq)</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Execução da sequência no timing musical escolhido.</li> <li>Incluir um body movement à escolha.</li> <li>Nenhum dos passos obrigatórios pode ter execução saltada.</li> </ul>									
	Nota	-1	-1	0			Penalização		

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

**Diretor de Prova:** José Candeias - Vogal para PA da APR  
**Calculador/Data Operator:** Paula Sousa - APR  
**Juíz Nº2:** Marisa Henriques - APR

**Juíz Árbitro:** Marisa Henriques - APR  
**Juíz Nº1:** Daniel Pereira - APR  
**Juíz Nº3:** Miguel Gaspar - APR