



Torneio MEETING JOVEM

REGULAMENTO

ARTIGO 1º - OBJETIVO

1. Enquadramento definitivo no quadro competitivo da Associação de Patinagem do Ribatejo (APR).
2. O objetivo principal é promover a competição e a prática da modalidade, convívio entre patinadores, estimulando o espírito de equipa.
3. O Meeting Jovem, será disputado através de um máximo de oito provas, por equipa, em representação dos clubes que previamente se hajam inscrito. Poderá um clube inscrever mais que uma equipa.
4. Só poderão participar patinadores distribuídos pelos escalões de Iniciação, Benjamins, Infantis, Iniciados, Cadetes, Juvenis, Juniores e Seniores, devidamente inscritos na FPP.

ARTIGO 2º – PARTICIPANTES E REQUISITOS

1. Nesta prova participarão apenas atletas filiados na APR e que preencham os seguintes requisitos:
 - 1.1. Os atletas que se inscrevam nesta prova na modalidade de livres têm de possuir os mínimos exigidos para o seu escalão, descritos na seguinte tabela:

ESCALÃO	MÍNIMOS	MÁXIMOS
Benjamins	Base 0	Nível 2 de Patinagem Livre
Infantis	Base 0	Nível 2 de Patinagem Livre
Iniciados	Base 0	Nível 3 de Patinagem Livre
Cadetes	Base 0	Nível 3 de Patinagem Livre
Juvenis	Base 0	Nível 3 de Patinagem Livre
Juniores	Base 0	Nível 3 de Patinagem Livre
Seniores	Base 0	Nível 3 de Patinagem Livre



2. Não há restrições quanto ao número de participantes.
3. Os atletas masculinos competem com os femininos sempre que o número seja inferior a 3 atletas.
4. Os atletas que possuam os níveis mínimos de Patinagem Livre ou Pares Artísticos para participar nos Campeonatos Distritais, Open APR e Open Nacionais, não podem competir nesta prova.

ARTIGO 3º - SISTEMA DE AJUIZAMENTO

1. Sistema Rollart
2. Todos os critérios de ajuizamento e pontos que possam estar relacionados serão os mesmos de acordo com a Federação de Patinagem de Portugal (FPP), com o regulamento técnico e da World Skate (WS) em vigor, com exceção dos elementos apresentados no artigo 6º do presente regulamento.
3. O factor para o escalão de benjamins é igual ao de infantis.

ARTIGO 4º - CLASSIFICAÇÃO

1. A classificação por equipas é calculada pela soma das pontuações finais de todos os atletas da equipa.
2. Será vencedor a equipa que totalize o maior número de pontos.
3. Em caso de empate entre duas ou mais equipas, ficam estabelecidos os seguintes critérios de desempate:
 - 3.1. O melhor lugar é atribuído à equipa que obtenha o maior número de primeiros lugares;
 - 3.2. Se o empate subsistir, é atribuído à equipa que obtenha o maior número de segundos lugares e assim sucessivamente, até se obter o desempate classificativo.
4. Serão atribuídas medalhas aos 3 primeiros classificados de cada escalão, assim como uma taça ou troféu às 3 equipas melhor classificadas.



ARTIGO 5º - TREINOS

1. Os tempos de treino de adaptação, serão de acordo com o regulamento em vigor da World Skate (WS)

ARTIGO 6º - PARTICIPAÇÃO E REGULAMENTO TÉCNICO POR ESPECIALIDADE

1. Tempos

- Benjamins 2:30 minutos +/- 10 segundos
- Infantis 2:45 minutos +/- 10 segundos
- Iniciados 2:30 minutos +/- 5 segundos
- Cadetes e Juvenis 2:30 minutos +/- 5 segundos
- Juniores e Seniores 2:30 minutos +/- 5 segundos

2. Programa de Iniciados a Seniores

- 1 Salto de valsa ou axel;
- 1 Combinação de 2 a 4 saltos (não existirão saltos de conexão (connecting jumps), todos os saltos serão contabilizados);
- 1 Salto Isolado (não pode ser salto de valsa ou axel);
- 2 Piões, sendo que apenas um deles poderá ser uma combinação de piões que poderá ter no máximo 3 posições, onde **não é obrigatória** a apresentação de um sit spit;
- 1 Footwork Sequence (FoSq) de máximo nível 3 para iniciados e cadetes e nível 4 de juvenis a seniores, todos os escalões com no máximo 40 segundos;
- 1 Choreographic sequence (ChSt), máximo 30 segundos.



3. Programa Infantis

- Máximo 12 saltos de até uma rotação e axel;
- Máximo 2 combinações de saltos com no máximo 5 saltos;
- Obrigatória a apresentação de um salto de valsa ou axel;
- Saltos de meia ou 1 rotação só podem ser apresentados no máximo 3 vezes;
- Só podem ser apresentados no máximo 2 eixos, se apresentado 2 vezes uma deverá ser combinação;
- Obrigatória a apresentação de um toe loop ou Salchow;
- Podem ser executados no máximo 2 piões, se ambos forem apresentados em combinações às mesmas terão de ser diferentes e não é obrigatória a execução de um sit spin.
- Apenas são permitidos para este escalão piões upright e sit. As combinações poderão ter no máximo 3 posições;
- Uma Footwork Sequence (FoSq) de no máximo nível 3, máximo 30 segundos;
- Uma Choreographic Sequence (ChSq), máximo 20 segundos.

4. Programa longo Benjamins

- Máximo 12 saltos até uma rotação;
- São permitidas no máximo 2 combinações de saltos com no máximo 5 saltos;
- É obrigatória a apresentação de um salto de valsa;
- O mesmo salto de uma rotação ou menos só pode ser apresentado no máximo 3 vezes no programa;
- Podem ser executados no máximo 2 piões, se ambos forem apresentados em combinação às mesmas terão de ser diferentes e não é obrigatória a execução de um sit spin.
- Apenas são permitidos para este escalão piões upright. As combinações poderão ter no máximo 3 posições;
- Uma Footwork Sequence (FoSq) de máximo nível 2, máximo 30 segundos sendo



contados para atingir o nível os seguintes steps e turns: cruzado à frente, three turn interior, three turn exterior e mohawk aberto.

- Uma Choreographic Sequence (ChSq), máximo 20 segundos.

5. Saltos

- Não haverá saltos de conexão (connecting jumps) nas combinações de saltos, todos os saltos terão valor.
- Nos escalões de iniciados a seniores cada salto só poderá ser apresentado uma vez, com a exceção de um salto, que poderá ser apresentado duas vezes. Quando um salto é apresentado duas vezes pelo menos uma terá de ser na combinação de saltos.
- Nos escalões de benjamins e infantis o mesmo salto só poderá ser apresentado no máximo 3 vezes no programa, com exceção do axel (para o escalão de infantis) que apenas poderá ser apresentado 2 vezes, porém se apresentado duas vezes pelo menos uma terá de ser na combinação de saltos.

Escalão	Saltos contabilizados
Benjamins	Saltos até uma rotação
Infantis	Saltos até uma rotação e axel
Iniciados a Seniores	Saltos até uma rotação, axel, duplo toe loop e duplo salchow

6. Piões

- Nos escalões de iniciados a seniores, poderão ser executados dois piões isolados iguais.
- Nos programas dos benjamins e infantis, poderão ser executadas duas combinações de piões desde que as mesmas sejam diferentes, se executados dois piões isolados, os mesmos poderão ser iguais.
- Não é obrigatória a execução de um sit spin em nenhum escalão.
- Piões a dois pés não serão chamados.
- Upright spins no final das combinações de piões serão contados desde que



apresentem no mínimo duas rotações.

- Não será aplicada a regra de não poder haver 2 piões consecutivos iguais.

Escalão	Piões contabilizados
Benjamins	Upright
Infantis	Upright e Sit
Iniciados a Seniores	Upright, Sit e Camel
Em nenhum escalão poderá ser apresentado Heel, Inverted e Broken ankle.	

7. Sequência de passos

Nível	Turns	Features
Base	Devem ser cumpridos os requisitos base	
Nível 1	2	1 (à escolha entre as features nº 1 e 2)
Nível 2	4	
Nível 3	6	2 (uma delas deverá ser a nº 1 ou 2)
Nível 4	8	3

1. Requisitos base:

- Deverá incluir steps/linking steps.
- Obrigatório começar num dos topos do ringue e terminar no outro.
- Ocupar no mínimo 2/3 da pista.
- Obrigatório começar numa posição parada ou stop and go.
- Diagrama livre.

1.1. O não cumprimento de qualquer um dos requisitos base levará a que a sequência não seja validada.



2. Features:

- 3 Body movements (de diferentes grupos);
- 2 Choctaws, um no sentido do horário e outro anti-horário, ambos de frente para trás.
- Turns em pés diferentes, apenas contará se os mesmos forem validados.
- Cluster, para ser válido todos turns terão de ser validados.

3. No escalão de Benjamins a sequência poderá ter no máximo nível 2 e serão válidos os seguintes steps e turns:

- Cruzado à frente (XF);
- Three turn interior (3T I);
- Three turn exterior (3T O);
- Mohawk aberto (Op Mk).

Escalão	Tempo máximo
Benjamins a Cadetes	30 segundos
Juvenis a Seniores	40 segundos

8. Sequência coreográfica

- Sequência livre, onde o patinador interpreta o tema musical escolhido, através da utilização de elementos técnicos e artísticos à escolha;
- É obrigatório começar de um dos lados longos do ringue, próximo do eixo transversal (no máximo a 5/6 metros do mesmo) e terminar no outro lado longo também próximo do eixo transversal;
- Diagrama livre;
- Obrigatório começar numa posição parada ou stop and go;
- Máximo 30 segundos de iniciados a seniores;
- Máximo 20 segundos para benjamins e infantis.



9. Penalizações

- Serão aplicadas todas as penalidades segundo o regulamento em vigor da World Skate;
- Todas as penalizações de 1 ponto serão cotadas apenas com o valor de 0,5 pontos.

NOTA: Tendo em conta que o programa utilizado será o mesmo do utilizado nas competições oficiais, TODAS as penalizações apareceram na folha de elementos detalhada descritas como “Music Violation”.

10. Empates entre atletas

- No caso de 2 ou mais atletas obterem uma nota final igual ficará à frente o patinador com os componentes de artística mais altos.

ARTIGO 7º - OMISSÕES E OUTROS ASSUNTOS

Qualquer caso ou facto omissos neste regulamento será resolvido pela Direção da prova.

Direção da APR

24-02-2021 – Versão: 2